María Belén Bellera - Ignacio Alen
Fotos: AP / rinst@el-carabobeno.com

ESTILO

Sabado 20 de Noviembre de 2010

EL CARABOBEÑO

"La moda está en el cielo, en la calle, la moda tiene que ver con las ideas, con nuestro modo de vida, con lo que está pasando..."

Coco Chanel

Las muchas caras del estilo

No se pierda un repaso gráfico y el reporte de la pasarela que en el primer día del Fashion Week Venezuela, sirvió de plataforma para conocer las propuestas más recientes de diseñadores como Carlos Benguigi, Raenrra, Alejandro Fajardo, Inés Tejada y Alejandro Ramírez.

E-4 y E-5

Foto Robert Mogollón

EL FUTURO ES HOY



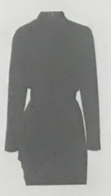
Una serie de propuestas nuevas, y algunas no tan nuevas, fueron presentadas en la primera pasarela del Fashion Week Venezuela, con la participación de creativos como Candy and Roll (en la foto), Daniel Espig, Héctor Machuca, Nelson Sarmiento, Jackson de la Peña, Eduardo Ramos, Ed García María Teresa Pinto y Sharon Piligra, todos los que conforman una fuerza creativa y pujante en el mundillo fashion del país.

E-6

VESTIDITO NEGRO

Sí, probablemente sea Audrey Hepburn la responsable de popularizar el vestido negro tras haberlo usado como versátil uniforme en la célebre película Desayuno en Tiffanys, potenciando su estatus como prenda básica del guardarropas de cualquier fémina en el mundo, pero en esta entrega de nuestra sección "Imprescindibles", exploramos la vigencia de esta prenda, a través de una selección de piezas que harán que toda mujer con estilo que se respete exclame: ¡lo quiero!

E-7



PRINCESA MODERNA

Gran atención ha recibido la guapa Kate Middleton tras haberse, finalmente, comprometido con el Príncipe Guillermo de Inglaterra, llegando incluso a promover el modelo de vestido que lució en el anuncio oficial del casamiento, con el que lució esa estampa de reina moderna que tanto gusta en el cotilleo internacional. En esta entrega de Estilo, conozca más destalles de la vida de una (próxima a ser) nueva integrante de la realeza europea.

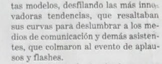
E-7



Glamour en la primera serie de pasarelas

Tiffany Cachutt Florencio
Fotos: Pedro Pinilla





Tras haber vivido una espléndida inauguración, llena de hermosas mujeres, moda y glamour, los salones del Hotel Hesperia World Trade Center abrieron nuevamente sus puertas para mostrar la primera serie de desfiles del Fashion Week Venezuela.

Diferentes personalidades amantes de la moda, se dieron cita para admirar el talento de diseñadores de la talla de Héctor Machuca, Daniel Sping, Candy and Roll, Inés Tejeda, Alejandro Fajardo, Raenrra, Carlos Benguigui y Alejandro Ramírez, quienes dieron lo mejor de sí para mostrar a su público las más novedosas colecciones.

La pasarela se engalanó para recibir a esbeltas modelos, desfilando las más innovadoras tendencias, que resaltaban sus curvas para deslumbrar a los medios de comunicación y demás asistentes, que colmaron al evento de aplausos y flashes.

Un ambiente festivo fue lo que caracterizó la noche, en la que los presentes disfrutaron un selecto cóctel, luego de realizar el recorrido por los stand y haber admirado el incuestionable talento de los artistas de la moda.

1. Daniel Alemán Van Der Meer, María Julia Álvarez, Silvia de Vera y Cristian Vera Alemán
2. Cristina Rincón
3. Laura Rodriguez y Emiliano Mariotti
4. Glenda Casañas y Lorena Viamonte
5. Dessire Bracho y Constanza Uzcategui
6. Orlando Reyes y Jesús Heudes
7. María Patricia Álvarez y María Verónica Álvarez
8. Tiffany Cachutt
9. María Julia Álvarez en el stand de El Carabobeño
10. Maritza de Blanco, Rosibel de Blanco y Rosana Fajardo
11. Fabiola Dittmer
12. Korina Wolf de Saaghy y Sara de Roitz
13. Emili Palumbo y Luisa de Monasteros
14. Una vista desde el área "expo"

















Claros


Alejandro R

Iganacio Alen
Fotos Robert Mogollón

La pasarela estelar del primer día de desfiles del Fashion Week Venezuela, inició con la propuesta del diseñador Alejandro Fajardo, que presentó una serie de cambios casuales, de cóctel y una gala con detalles minuciosos, todo en blanco innegociable, resaltado con detalles plateados entre tachuelas, imperdibles, cadenas y cierres, alternando con algunas plumas y transparencias.

Si lo de Fajardo fue de blanco cerrado, lo de su tocayo, Alejandro Ramírez puso la nota contrastante con su "Black collection": una serie de blusas, leggins, vestidos largos y cortos bien de torso ajustados y faldas sinuosas, en su mayoría confeccionadas en jersey de seda, alternando con otros géneros y geométricos detalles en pedrería.

Seguidamente, Faccini Vimont, presentó una línea casual para caballeros, colocando especial atención en una línea de franelas con mensajes referentes a diferentes causas humanitarias y sociales, entre llamativos pantalones de atrevidos estampados, texturas y

B&B, la firma de las conoc
delos, Karina y Alexandra B
te marco para presentar y la
de baño, que viene a reforza
to de sus accesorios, sin du
alegría que proyectan las ge
farándula venezolana.

Lo de Raenrra fue también
los tonos de la noche. Su propu
jeres se movió entre negros y
formal a la extrema suntuosi
subrayada suntuosidad fuero
de terciopelo negro, entre pie
con actualizadas referencias
no. Llamó muchísimo la aten
gins con diseños que elevar
casual, a una categoría forma
ros con delicados apliques br

Bien pensada y coherente,
perimental en patronaje. Así
ra caballeros y vestidos para
guigui colocó sobre la pasar
bolsillos y las costuras latera

1.- El diseñador Alejandro Ramirez
2.- Camila Canabal
3.- El diseñador Carlos Benguigui
4.- Alejandro Ramirez
5.- Carlos Benguigui
6.- B&B
7.- El diseñador Alejan
8.- Alejandro Fajardo
9.- Raenrra
10.- Moises Sandoya
11.- Las gemelas Kari
12.- Inés Tejada

scuros de lujo



ndro Ramirez
Ramirez

s y colores llamativos.
ocidas animadoras y mo-
Braun, aprovecharon es-
lanzar su línea de trajes
ar el reciente lanzamien-
uda una traducción de la
emelas más famosas de la

n un evidente romance con
puesta para hombres y mu-
azules profundos, de lo in-
idad; vestidos de noche de
on reforzados por guantes
ezas de sastrería masculina
del guardarropas victoria-
ción una seguidilla de leg-
ron la pieza, propiamente
l, a través del uso de géne-
illantes.
estricta en confección y ex-
fue la línea de sastrería pa-
señoras que Carlos Ben-
la; los detalles en solapas,
es de los pantalones, junto

a una silueta bien entallada, hicieron una oferta que si bien se apegó a los dictámenes del correcto guardarropas masculino, resultó en un atuendo muy actual, mientras que la mujer ejecutiva, que cuando va a un cóctel se decanta por un vestido construido con espíritu urbano e intención arquitectónica, consiguió en este diseñador una alternativa más que segura.

Por su parte, Inés Tejada hizo una exploración más profunda y menos literal sobre sus raíces andaluzas, mientras el cajón flamenco como pista musical dejaba bien claro el discurso estético de esta diseñadora española radicada en Valencia. Los volantes, el rico juego de texturas, las siluetas de sirena y los detalles orgánicos que siempre están presentes en su trabajo, han subrayado el gusto de la mujer por el romance y la feminidad.

El repique de los rieles de un tren en marcha, dio cuenta del arribo en la estación valenciana del diseñador panameño Moisés Sandoya, que llegó con un baúl repleto de trajes de baño y ropa casual para hombres y mujeres, con una estética que traduce en los términos latinos una serie de cambios informales y discretos, incluso nostálgicos, en colores que parecen gastados por el salitre; tonos coralinos y beige, y algunos metalizados, que parecen robar un poco de brillo al sol que los corroe.

dro Fajardo

a y Alexandra Braun

13.- Faccini Vimont
14.- Raenrra
15.- Raenrra
16.- Ignacio Delgado

Nuevos tiempos, *nuevas caras*

Ignacio Alen
Fotos: Robert Mogollón

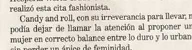
El ánimo abarcativo del Fashion Week Venezuela comprendió, por supuesto, la participación de un conjunto de las propuestas más representativas del diseño de moda venezolano que, a pesar de no ser tan conocido, conforman una fuerza creativa y pujante en el mundillo fashion del país.

Es así como en el primer día de desfiles de este programa de pasarelas, se emprendió una serie de pasarelas con las propuestas de las nuevas, y algunas no tan nuevas, propuestas de creativos como Nelson Sarmiento, Jackson de la Peña, Eduardo Ramos, Ed García María Teresa Pinto y Sharon Piligra.

Destacó la participación de Héctor Machuca, representante venezolano en el reality show Project Runway Latinoamérica. El mismo nos ha contado que “para esta colección quise proponer desde looks para el día hasta vestidos para la noche. Creo que es una mezcla entre lo que venía realizando y lo que estoy viviendo en este momento como diseñador, por esto en algunos trajes podrán apreciarse formas menos estructuradas, asimetrías, y siluetas un poco mas orgánicas”.

Por su parte, el jovencísimo y ambicioso Daniel Espig hizo su parte al debutar como diseñador con una línea de ropa casual y coctel, que incluye una interesante y variada línea de bolsos, que muy buenos comentarios ha estimulado entre los comprados que además visitaron su stand en la zona expo del Hotel Hesperia World Trade Center de Valencia, donde se realizó esta cita fashionista.

Candy and roll, con su irreverancia para llevar, no podía dejar de llamar la atención al proponer una mujer en correcto balance entre lo duro y lo urbano, sin perder un ápice de feminidad.













Candy and Roll









Kate:
Hermosa, discreta, digna de la realeza

Por GREGORY KATZ

Es una provinciana a la que le gusta la noche. Una mujer que, sin pensar mucho en lo que viste, dicta tendencias de la moda. Y que se ve estupenda con cualquier cosa.

Kate Middleton no revela mucho acerca de ella. Durante su largo romance con el príncipe Guillermo, fue muy poco lo que se supo de quien puede ser la futura reina de Gran Bretaña.

Hasta que habló de su amor por el príncipe de 28 años y de su admiración por su madre, la finada princesa Diana, el día en que se anunció su compromiso, Middleton no había dicho una palabra en público acerca de su relación y de lo que pensaba en relación con la posibilidad de incorporarse a "La Firma", como le dicen a la familia real.

¿Quién es realmente la futura reina? ¿Qué cosas le interesan?

Sólo sus amigos más cercanos saben si durante todos estos años se ilusionó con casarse con Guillermo, como dicen algunos viejos compañeros de estudios, que aseguran que hizo todo lo posible por conquistarlo en la universidad. O si estaba satisfecha con su romance, varias veces interrumpido, con uno de los solteros más codiciados del mundo.

Por más que ella no hable, lo que sí hay es muchas imágenes.

Kate con un estupendo vestido de noche, Kate con una bikini blanca en un yate y, la más sorprendente, Kate con un vestido medio transparente debajo del cual se apreciaban un sostén negro y panties, a comienzos del 2002, cuando ella y el príncipe eran tan sólo amigos. Según la biógrafa Katie Nicholl, ese día Guillermo le dijo a un amigo "Kate es muy atractiva".

Poco después, indicó Nicholl, el príncipe comenzó a cortejarla.

Cuando estalló el romance, Middleton trató de evitar el candelero para que ella y Guillermo pudiesen gozar de la mayor intimidad posible, expresó Nicholl.

"Se aislaron", declaró a la AP. "Se hacían llevar comida de un negocio al final de la calle. Encargaban DVDs. Se pusieron de acuerdo en que no debían ser fotografiados juntos, y menos tomados de la mano. Cuando iban a un sitio, lo hacían por separado. Y la cosa funcionó. Mantuvieron la relación en secreto casi un año".

No siempre todo resultó tan fácil. El príncipe cortejó a otras mujeres mientras salía con Middleton y hubo varias separaciones.

Middleton, quien tiene 28 años, dice que esa fue una época dura, pero que no se quedó en su casa llorando. Fue fotografiada en fiestas con vestidos cortos y ajustados y entrenó duro para una carrera de remo con fines caritativos.



Imprescindibles
Vestido

María Belén Bellera
Fotos: www.net-a-porter.com

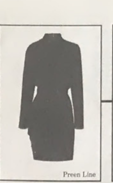
No es una casualidad que dejáramos para la última publicación de nuestro quinto cuerpo especial de Moda para hablar del imprescindible vestido negro; pieza de vestir que a nuestro criterio es una de las más esenciales en el closet de una mujer. Elegante, sofisticado y sexy, el negro afirma la silueta y favorece.

Esta prenda fue la revelación de los años 20 y desde entonces no ha dejado de estar de moda. La famosa diseñadora Cocó Chanel presentó en la década de los 20 "la petite robe noire" (vestido negro corto) que ha pasado a la historia como una de las piezas más elegantes y funcionales.

Por su parte, Christian Dior citó en una oportunidad "El vestido negro es el que nos salva cuando no tenemos nada que ponernos, y nos da un toque chic en un abrir y cerrar de ojos. Es sin duda uno de nuestros mejores aliados".

A continuación cuatro maneras de usar un vestido negro y estar siempre acorde a la hora y el lugar.

CORPORATIVO


Preen Line


Chloé


Chloé


Falke


marc Jacobs


Jimmy Choo

URBANO


Tibi


Alexander Wang

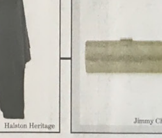

Balenciaga


Melissa Odabash


Alexander McQueen


Paloma Barceló

FORMAL


Halston Heritage
Jimmy Choo


Kenneth Jay Lane


Dior


Marni


Valentino

COCTEL


DKNY


Alaïa


Bottega Veneta


Cintillo de Jennifer Behr


Vivienne Westwood


Jimmy Choo



Te encanta tu casa nos encanta ayudarte en BoConcept no hay límites

Cambia el look de tu casa con el 15% en todos nuestros productos de BoConcept Valencia, te esperamos en la Av. Andrés Eloy Blanco

BoConcept
urban design

RIF: J-00005300-6

BoConcept Venezuela: Valencia Av 105. (Andrés Eloy Blanco) de El Viñedo. casa nº139a30 Qta Boconcept. Valencia - Carabobo
Telf.: (0241) 824.28.88

Promoción autorizada por el INDEPABIS. Válido desde el 17/09/10 hasta el 31/12/10. 805 productos disponibles a nivel nacional. 805 productos disponibles en la tienda Boconcept Valencia

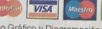
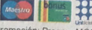
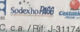
---

AUTOMERCADOS
S.D
SAN DIEGO
¡Compre más gastando menos!
RIF. J-07524511-3

¡Somos Moda en esta Navidad!

Visítanos en: **CARABOBO:** VALENCIA, C.C. Comcentro (Antiguo Construcentro) / PTO. CABELLO, C.C. Pto. Cabello (Av. La Paz)
ARAGUA: MARACAY, C.C. Global / CAGUA, C.C. Cagua - **GUÁRICO:** SAN JUAN DE LOS MORROS, C.C. Don Salvador

Para tu comodidad puedes pagar con



CHEQUE CONFORMABLE
TodoTicket

Diseño Gráfico y Diagramación: Pragma MCC, c.a. / Rif: J-31174384-7